

Magistratsvorlage

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Eingang Magistrats- geschäftsstelle: 19.04.2017	an den Magistrat ☐ zur Kenntnis ☒ zur Beschlussfassung	Beteiligt vor Magistratsbeschlussfassung:
Dezernat I Amt: Dezernat I, Repräsentationen und Ehrungen	an die Stadtverordnetenversammlung ☐ OBW zur Befassung ☐ zur Kenntnis ☐ zur Beschlussfassung ☐ zur abschließenden Beschluss- fassung Fachausschuss Behandlung in Ja Nein öffentl. Sitzung ☐ ☐	☐ OBW bei abschl. Beschlussfassung Magistrat
Verteiler:	Ja Nein Internetfähig ☒ ☐	Vorlage-Nr. 2017/0120 Magistratsbeschluss-Nr.
Produkt-Nr.: 111070 Kostenstelle: 711-001-1002 Kostenträger: 1110-71 Investitionsnummer: Sachkonto: 7290100		

Betreff: Verleihung der Bronzenen Verdienstplakette der Stadt Darmstadt an den Konzertchor Darmstadt

Vorlage vom: 11.04.2017

Beschlussvorschlag:

Anlässlich seines 40-jährigen Bestehens wird dem Konzertchor Darmstadt in Anerkennung seiner Verdienste um die Chormusik und das kulturelle Leben in unserer Stadt die Bronzene Verdienstplakette der Stadt Darmstadt verliehen.

Anlagen:

Datenschutzrelevante Anlage: ☐

Folgekosten: ☐ Ja ☐ Nein

Beschluss des Magistrats vom

Begründung zur Magistratsvorlage vom 11.04.2017

Der Konzertchor Darmstadt wurde 1977 von Wolfgang Seeliger gegründet. Seit dieser Zeit hat sich der Chor nicht nur auf internationaler Ebene große Anerkennung erworben, sondern ist auch aus dem musikalischen Leben in Darmstadt und der Region nicht mehr wegzudenken. Der Chor brachte regelmäßig im ehemaligen Kongresssaal im Luisencenter und später im Wissenschafts- und Kongresszentrum darmstadtium große Werke klassischer und moderner Komponisten zur Aufführung, die, von namhaften Solisten und anspruchsvollen Orchestern begleitet, das Konzertleben in Darmstadt mitgeprägt haben. Dabei beschreitet der Chor gerne auch neue Wege. So wurden 2016 mit dem Oratorium „Canto General“ von Mikis Theodorakis und dem Musiktheaterstück „MASS“ von Leonard Bernstein bedeutende Werke in Darmstadt erstaufgeführt. Die Liste der Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten und die häufige Teilnahme an den Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt verdeutlichen die große musikalische Bandbreite des Konzertchors: vom Volkslied über die Motette, zum Oratorium, der Messe, der Symphonie, der Oper und Operette, dem Musical bis hin zu experimenteller Musik.

Durch die häufigen Auftritte des Konzertchors im In- und Ausland ist der Konzertchor zu einem wichtigen Kulturbotschafter unserer Stadt geworden. Er gastierte in nahezu allen europäischen Konzertsälen, dazu zählen auch Auftritte in Darmstadts Partnerstädten, und wurde zu Tourneen in die Vereinigten Staaten, nach Israel, Japan und in die Ukraine eingeladen. Auf Einladung der nordkoreanischen Regierung sowie mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes und des Goethe-Instituts hatte der Konzertchor 2006 zudem Gelegenheit, am nordkoreanischen „Frühlingsfestival“ in Pjöngjang teilzunehmen. Zur regen Konzerttätigkeit kommen Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. Auf diese Weise konnte sich der Konzertchor Darmstadt ein beachtliches Repertoire aneignen und ist nicht nur deshalb ein gern gesehener Festivalgast.

Als Darmstädter Kulturinstitution gestaltet und umrahmt der Chor auch immer wieder städtische oder stadtnahe Veranstaltungen wie das Graupner-Festival, Neujahrsempfänge, Einweihungsfeierlichkeiten (Synagoge) sowie Kongresse und Events der Darmstädter Wirtschaft. Auch Abschiedsfeiern, Ehrungen und Jubiläen Darmstädter Persönlichkeiten und Institutionen wurden von den Musikbeiträgen des Konzertchors begleitet.

Viel Beachtung erhielten auch die szenischen Aufführungen von Orffs „Carmina Burana“, Händels „Belsazar“ und Honeggers „König David“. Damit schafft der Konzertchor für professionell ausgebildete Sängerinnen und Sänger aus allen Teilen Deutschlands ein neues, spannendes Wirkungsfeld im Bereich der klassischen Musikproduktion.

Auf Grund seines hohen musikalischen Niveaus und einer künstlerisch anspruchsvollen Musikinterpretation sowie seines Strebens nach musikalischer Perfektion hat sich der Konzertchor auch an hochrangigen Chorwettbewerben beteiligt und mehrfach Preise gewonnen: 1984 war der

Chor Preisträger beim Chorwettbewerb des Hessischen Rundfunks, 1986 erhielt er die vom Bundespräsidenten verliehene Zelter-Plakette. Im Jahr 1988 wurde der Konzertchor Darmstadt beim renommiertesten internationalen Chorwettbewerb „Let the peoples sing“, der von Rundfunkanstalten aus aller Welt ausgerichtet wird, mit einem ersten Preis in der Kategorie „Große Chöre“ ausgezeichnet, es folgte 1990 beim gleichen Wettbewerb die Auszeichnung mit dem ersten Preis in der Kategorie „Kammerchöre“. Darüber hinaus erhielt der Konzertchor als bester Chor des gesamten Wettbewerbs die legendäre „Silver Rose Bowl“. Im Jahr 2013 wurde dem Konzertchor Darmstadt der Ludwig-Metzger-Preis der Sparkasse Darmstadt verliehen.

Weiterhin stellte der Konzertchor Darmstadt von 1981 bis 2000 den Opernchor der Schlossfestspiele Heidelberg und ergänzt diesen bis heute. Als Initiator von Festivals wie den Sommerspielen Jagdschloss Kranichstein“ (1993 bis 2000) und den Darmstädter Residenzfestspielen e.V. (ab 2001) ist der Konzertchor seit über 30 Jahren organisatorisch, ehrenamtlich und musikalisch eingebunden. Darüber hinaus arbeitet der Chor regelmäßig mit der Darmstädter Hofkapelle zusammen, auch kam es in den letzten Jahren zu einer Kooperation mit namhaften Dirigenten und Orchestern.

Durch das wöchentliche Einstudieren anspruchsvoller Werke werden die Mitglieder des Chors gefördert und fortgebildet. Weiterhin entsteht durch die Erziehung zu Bühnen- und Konzertpraxis sowie der Stimmbildung und der Entwicklung zu musikalischer Reife anspruchsvolles Darbieten, das auch vom Publikum geschätzt wird. Lebendige Musikvermittlung ist das oberste Prinzip des Chors, wobei er insbesondere selten Aufgeführtes und Ausgefallenes zu Gehör bringen möchte. Hier wurde in den zurückliegenden 40 Jahren kontinuierlich eine besondere kulturelle und soziale Aufbauarbeit erbracht.

Der Konzertchor Darmstadt ist eine feste Größe im kulturellen Leben unserer Stadt. Darüber hinaus hat sich der Chor, der zu den bekanntesten Chören Deutschlands gehört, auch überregional und international großes Ansehen erworben. Das mittlerweile 40-jährige fruchtbare Wirken des Konzertchors Darmstadt sollte durch die Verleihung mit der Bronzenen Verdienstplakette der Stadt Darmstadt gewürdigt werden.

Darmstadt, 11.04.2017
711 gö

Dezernat I

Jochen Partsch
Oberbürgermeister