

Magistratsvorlage

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Eingang Magistrats- geschäftsstelle: 11.03.2009	an den Magistrat ☐ zur Kenntnis ☒ zur Beschlussfassung	Beteiligt vor Magistratsbeschlussfassung:
Dezernat I Amt: Hauptamt	an die Stadtverordnetenversammlung ☐ OBW zur Befassung ☐ zur Kenntnis ☐ zur Beschlussfassung ☐ zur abschließenden Beschluss- fassung Fachausschuss Behandlung in Ja Nein öffentl. Sitzung ☐ ☐	☐ OBW bei abschl. Beschlussfassung Magistrat
Verteiler:	Ja Nein Internetfähig ☒ ☐	Vorlage-Nr. 2009/0113 Magistratsbeschluss-Nr.

Betreff: Verleihung der Johann-Heinrich-Merck-Ehrung an Herrn Solf Schaefer

Vorlage vom: 9. 3.2009

Beschlussvorschlag:

Dem langjährigen Direktor des Internationalen Musikinstituts, Herrn Solf Schaefer, wird in Anerkennung seiner Verdienste um das Musikleben in unserer Stadt die Johann-Heinrich-Merck-Ehrung der Stadt Darmstadt verliehen.

Anlagen:

Datenschutzrelevante Anlage: ☐

Beschluss des Magistrats vom

Begründungsseite zur Magistratsvorlage vom 09.03.2009:

Solf Schaefer wurde am 21. August 1948 in Bremen geboren. Nach der Schule mit Abschluss Abitur studierte er von 1966 bis 1970 an der Musikhochschule in Detmold mit Hauptfach Querflöte und den Nebenfächern Klavier, Gehörbildung, Tonsatz, Formenlehre, Instrumentationskunde, Partiturspiel und Musikgeschichte. Von 1970 bis 1971 besuchte er die Meisterklasse Querflöte bei Prof. André Jaunet an der Musikhochschule in Zürich. Nach einem Volontariat von 1971 – 1973 war er Mitarbeiter der Konzert- und Bühnenabteilung im Musikverlag B. Schott's Söhne in Mainz und London. Von 1974 bis 1977 war Herr Schaefer als Redakteur und Schallplattenproduzent im Musikverlag Breitkopf & Härtel sowie von 1974 – 1977 als Promotionsmanager bei der Deutschen Grammophon Gesellschaft Hamburg beschäftigt. Weiterhin hatte er von 1977 – 1991 als Leitender Redakteur der Musikabteilung die Leitung der international renommierten Musiktage ‚Pro musica nova‘ bei Radio Bremen inne und bekleidete von 1986 – 1994 das Amt des Vizepräsidenten bei der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGM). Darüber hinaus leitete er von 1991 – 1994 die Musikabteilung des Österreichischen Rundfunks (ORF) und war in dieser Zeit verantwortlich für das Festival „Musikprotokoll“ sowie als beratender Kurator für den „Steirischen Herbst“ tätig.

Seit 1995 ist Herr Schaefer Direktor des Internationalen Musikinstituts in Darmstadt. Dieses Institut ist konzeptionell und organisatorisch verantwortlich für die seit 1946 in Darmstadt stattfindenden „Internationalen Ferienkurse für Neue Musik“, anfangs mit dem Ziel, die deutsche Musik wieder in das internationale Musikleben zu integrieren. Eine weitere Grundlage für das Wirken des Instituts sind seine Bibliothek mit Hauptwerken der zeitgenössischen deutschen und internationalen Musik und sein Archiv. Das international renommierte Informationszentrum der zeitgenössischen Musik beherbergt mit über 30.000 Partituren eine der weltweit umfangreichsten Notensammlungen zur Neuen Musik nach 1945.

Solf Schaefer hat seit Beginn seiner Amtszeit maßgeblich dazu beigetragen, die Beliebtheit der alle zwei Jahre in Darmstadt stattfindenden „Internationalen Ferienkurse für Neue Musik“ als einem der weltweit bedeutendsten Festivals für zeitgenössische Musik zu fördern, was sich nicht nur an der Anzahl der verkauften Ferienkurs-Konzertkarten ablesen lässt, sondern auch an dem großen Interesse der teilnehmenden jungen Instrumentalisten und Komponisten. Weiterhin ist es seiner Initiative zu verdanken, dass in Zusammenarbeit des IMD mit dem Deutschen Rundfunkarchiv (Frankfurt/Babelsberg) die mitgeschnittenen Ferienkurskonzerte von 1948 – 1978 digitalisiert und dokumentarisch aufgearbeitet wurden und auf diese Weise wertvolle Tondokumente erhalten werden konnten.

Mit hoher Sach- und Fachkompetenz in allen Bereichen der Neuen Musik arbeitet Solf Schaefer mit großem Engagement an einem Netzwerk der „Neuen Musik“, was durch seine langjährige Mitarbeit in kulturpolitischen Gremien wie dem Deutschen Musikrat, dem deutsch-französischen Kulturrat und weiteren Fachgremien unterstützt wird. Darüber hinaus ist Herr Schaefer Vizepräsident der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik. Auch pflegt er den intensiven Austausch mit anderen Festivals, Veranstaltungen und Institutionen.

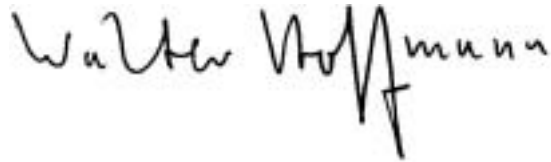
In Anerkennung herausragender kultureller Leistungen wurde dem Internationalen Musikinstitut Darmstadt, vertreten durch Herrn Direktor Solf Schaefer, im Jahr 2002 vom Hessischen Ministerpräsidenten der Hessische Kulturpreis verliehen. Weiterhin wurde Herr

...

Schaefer für seine besonderen Verdienste im kulturellen Leben des Landes Hessen 2007 vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst mit der Goethe-Plakette des Landes Hessen ausgezeichnet.

Solf Schaefer hat als Direktor des Internationalen Musikinstituts Darmstadt und als künstlerischer Leiter der „Internationalen Ferienkurse für Neue Musik“ das musikalische Leben in unserer Stadt bereichert und mit dazu beigetragen, Darmstadt zu einem Weltzentrum internationaler zeitgenössischer Musik zu machen. Sein Wirken soll durch eine Auszeichnung mit der Johann-Heinrich-Merck-Ehrung der Stadt gewürdigt werden.

Darmstadt, 9. März 2009
100 gö

A handwritten signature in black ink, reading 'Walter Hoffmann'. The signature is written in a cursive, slightly stylized script. The 'W' is large and loops around, and the 'H' is tall and narrow. The 'mann' part is written in a more fluid, connected style.

Walter Hoffmann
Oberbürgermeister